

---

第四课：创一至三章两个创造的记载

(一) 两个创造的“铭版”：创 1：1 至 2：4 和 2：4 至 3：24

- ① 圣经文献理论以为是因为是从两个文献而来，圣经的内证已予否认（参第一课）
- ② 两个铭版的彼此补充：两段不同但有关一件事的记载乃是中东古代通用的写作技巧，是彼此补充的

一、以神为中心——神的创造（1：1 至 2：4）

二、以人为中心——人的被造和堕落（2：4 至 3：24）

第一个铭版乃是创世的引言，第二个铭版注重人的被造和邪恶的来源。

(二) 创世记的文体概论

- ① 没有诗章的韵律和平行文体。
- ② 具有象征数字如十、三和七的散文体裁。
- ③ 不是其他中东创造神话的引申，因为与创世纪有强烈的对比。
- ④ 有智慧文体的因素。
- ⑤ 有物质上与精神上的意义，也有历史上和属灵上的教训，有亚当夏娃其人，但属灵上的意义，却以人类堕落背叛神为中心。

习作：

- ① 试从第二个创造铭版（2：4 至 3：24）找到补充在第一个创造铭版（1：1 至 2：4）的经文和思想系统。
- ② 试举例说明创世铭版中有关智慧文学（如箴言、传道书和约伯记）的因素。