

---

第十一课：神按照自己的形象造人（二）

（一）有神形象和样式的人有何特色：

人与动物都有生命之气(创一：30 和二：7 有相同的原文)：“有灵的活人”（二：7）与“有生命的物”和“活物”也是同一个希伯来原文（一：20，24），神造人即以生气吹入他的鼻孔中，并非注重神的吹气，因为神是个灵，不会有人一样的肉体，但是人是神特别的创造，乃是因为人是按着他的形象被造，这形象乃是神的灵性，使人可以与神交通。人是灵魂体合一的整体，人的灵性，是不能因肉体死亡而毀滅，但是人的得救，到人的身体复活，与基督相似的时候，才完成神的整个救赎计划。这神人的统一性乃是针对初期教会的诺斯第主义的异端，因为这异端认为身体是邪恶的，只有灵魂是美善，圣经却是注重整体的得救。人有神的儿子的关系，但创始记载却以“神的形象”来形容人，为要避免泛神论的人也有神性的谬误，而保留神的儿子用作耶稣基督的尊称。

（二）人乃是神的形象：目的和表像

（1）管理万物：

人代表神来管理万物，人为万物之灵，乃是根据人的灵巧，要照料和兼顾万物和自己的福利，创2：19 中人为各种活物取名字，乃是人类智慧的第一次表露。

（2）神按祂的形象造男造女

男女的性别乃是神的工作，神的形象乃是针对柏拉图思想系统的诺斯第主义异端，以人的堕落来代表“性”的开始，但男女同有神的形象，神既创造，人却生殖，“性”乃是人藉以繁殖具有神的形象的人的媒介。

（3）人堕落后如何影响神的形象

人犯罪后神的形象被亏损，却并没有完全被毀，创9：6，林前11：7，雅3：9 都指出神在人身上的形象的永恒，人的堕落是人改变成为不过是原来的自我的影子而已，只有在神的真像基督耶稣身上，人才可以再次重拾人性，再次成为创造主的真像。

习作：

- （1）人的整体（包括灵魂体）如何来代表神的形象？
- （2）人堕落以后如何影响神的形象？