

## 路加福音全書綜覽

### 壹·作者

本書雖未直接提及作者，但根據早期教會的歷史資料，以及聖經其他書卷所提供的線索，歷代教會大都認同路加為第三卷福音書的作者。路加是一位醫生（西 4:14），很可能是外邦人基督徒，因他未曾被列入那些「奉割禮的人」的名單之內（西 4:10-11）；他是保羅親密的同工（徒 16:10；門 24），也是保羅殉道之前在羅馬被囚期間的忠心夥伴（提後 4:11）。

此外，從以下相關經文所提供的佐證，以及無論從寫作的風格或從醫學專業上的表達方式作一比較，聖經學者也都認為《路加福音》與《使徒行傳》均出於醫生路加之手：

- (一) 根據本書和《使徒行傳》開頭的序言，我們知道這兩本書是同一位作者（1:1；徒 1:1）。
- (二) 使徒行傳的作者，明顯是在使徒保羅第二次出外旅行傳道途中，才新進加入的一位同工助手。因為在行傳第十六章的敘事文中，突然由第三人稱的『他們』，轉變為第一人稱的『我們』（徒 16:6~10），並且從此以後，在大多數場合都用『我們』來取代『他們』（徒 16:12~13，15~16；20:5，13~14；21:1，7 等）。
- (三) 在本書和《使徒行傳》中，常可發現一些醫學專業上的表達方式，例如：「西門的岳母害熱病“甚重”」（4:38；對照太 8:14；可 1:30）；「有人“滿身長了”大痲瘋」（5:12；對照太 8:1；可 1:40）；「有一個“患水腫”的人」（14:2）；「汗珠如“大血點”」（22:44）；『他的腳和“踝子骨”，立刻健壯了』（徒 3:7）；『部百流的父親患“熱病和痢疾”』（徒 28:8）等等。由此可見，路加必定是一位在醫學專業上頗具素養的人。

### 貳·路加其人

關於路加的生平，我們所知有限。『路加』顯然是一個外邦人的名字，換句話說他是一位外邦人基督徒。使徒保羅在歌羅西書中也把他從『奉割禮的人中』分別出來（西 4:10~14），表明他不是猶太人；按傳說，他是敘利亞的安提阿人。

路加和使徒保羅的關係非常親密；保羅稱他為『親愛的醫生』（西 4:14），也承認他是一位同工（門 1:24）。

從《使徒行傳》和保羅的書信中，似乎留下一些蛛絲馬跡，可供我們揣測他和使徒保羅結識並結伴的始末：保羅去特羅亞之前，原在加拉太一帶傳福音（徒

16:6, 8)；那時他極其軟弱，身患疾病（加 4:13）。後來他往特羅亞去，遇到了醫生路加，或許他請路加醫療並看護他的疾病。從此路加一直跟隨這位『外邦人的使徒』各處奔跑。保羅爲了上訴前往羅馬，路加也跟隨而去（徒 28:14）；保羅坐監，路加始終陪伴在他左右（西 4:10, 14；門 23~24）。直到最後，在這位神忠心的僕人保羅殉道之前一刻，眾人都相繼離開，路加卻仍然守在他身旁（提後 4:11）。

路加不是使徒，也不是主耶穌生平事蹟的目擊者，爲何他能將主耶穌的言行作出如此完整且全面性的敘述呢？這當然要歸功於路加自己在序言裏所說：「從起頭都詳細考察了」（1:3）——意即他曾利用各種管道，從事調查、徵詢、蒐集有關耶穌生平的各種資料。無疑地，路加是以《馬可福音》爲第一手資料來源，因此兩本書的大綱很相仿，結構也非常相似，惟本書的內容與情節，要比《馬可福音》來得更加豐富，更加深刻。

### 參·寫作時地

一般聖經學者公認，三本『對觀福音書』（即《馬太福音》、《馬可福音》、《路加福音》）中，《馬可福音》成書最早，而《馬太福音》和《路加福音》是參照《馬可福音》爲藍本，並加添其他資料而寫成的；故《路加福音》的完成年代，應比《馬可福音》（約在主後五十年到六十年間）較遲。

又根據路加所寫兩本書的序言來看，我們可以確定，《路加福音》是在寫《使徒行傳》之前完成（1:1~4；徒 1:1）。又因爲《使徒行傳》只寫到保羅到羅馬上訴爲止，故必然也在保羅殉道（約在主後六十七年至六十八年）之前成書。所以，一般相信路加福音寫作的日期可能在六十年代初期。

至於路加寫本書的地點，雖然有好幾種不同的推測，卻很難被確定；惟一爲眾解經家所共同接受的是，本書應當是在猶太地之外的羅馬或該撒利亞寫成。

### 肆·寫作對象（受書人）

在本書的序言中，路加清楚表明，這本書信是寫給「提阿非羅大人」的（參 1:1~4）。『提阿非羅』的字義是『神的朋友』、『愛神的人』或『被神所愛的人』；至於『大人』，是一種尊稱，指出受書人具有崇高的社會地位。

路加寫這本書僅以『提阿非羅』爲唯一的受書人，很可能是路加想藉由本書引導提阿非羅歸信基督。路加當時也許還存有更大的期望，就是希望提阿非羅會把他的這部心血之作，公諸於世、廣泛流傳。無論如何，這位受書人應當是一位真實的人物，並且對基督教的信仰極感興趣，願意深入瞭解這信仰的來源和真理。

還有一些聖經學者認為，提阿非羅這個名字的意思既是「愛神的人」或「被神所愛的人」，因此他們認為本書的對象應當是泛指一切信神的人。此外，聖經學者也發現作者往往避免採用外邦人難以理解的猶太術語，例如「拉比」，「和散那」等，由此可見本書的主要寫作對象應為外邦人。

#### 伍·主題特色

耶穌基督雖然是『神子』，但祂也是『人子』。本書特別強調祂是一位完美的人子，是普世的救主。書中所記載的事蹟，處處流露出祂屬人性的一面：祂飢餓、疲倦、傷痛...，祂真是嚐盡了作人的滋味，所以祂能體恤我們人的軟弱（參來 2:18；4:15）。惟祂與一般世人不同的，就是祂不但具有最完美的人性，並且是完全無罪的。祂在地上為人，滿了憐憫、慈愛、聖潔、公義，有最高標準的道德表現。這樣一位至善、完全、榮耀的『人子』，全然滿足神對人類的一切要求，達到神對人類最高的心意。而祂以『人子』、『救主』的身分出現在地上，就是要為世人帶來平安，將世上所有在罪中墮落和失喪的人尋找回來，並且要把他們拯救到符合神心意的地步。

#### 陸·全書特點

- (一) 是一部文筆典雅的文藝作品和記載詳實的史書，作者仔細查訪過相關資料，才依序編排耶穌的生平事蹟，並將敘述鑲嵌在當時羅馬帝國歷史骨架當中。
- (二) 詳細記載了施洗約翰的出生，並用頗長篇幅記載耶穌的出生和童年事蹟。
- (三) 常提及被社會所輕視的人物，如稅吏、罪人、女人和寡婦等等。
- (四) 強調耶穌基督是「萬民」的救主，是一本『普世性的福音書』。
- (五) 特別注重聖靈的工作，也是一本非常看重禱告的福音書。
- (六) 書中也充滿了對神的頌讚，蘊藏四首教會名詩：尊主頌、撒迦利亞頌、榮歸主頌、西面頌。
- (七) 雖然當時婦女在社會上的地位相當低微，但婦女在本書中卻非常突出，作者用了許多篇幅來記載婦女們的事蹟。

#### 柒·與其他福音書之間的關係

路加福音與其他三本福音書，都是描寫耶穌基督，惟所描寫的角度各不相同：馬太的重點在說祂是君王，馬可著重在祂是奴僕，路加著重在祂是人子，約翰著重在祂是神子。啟示錄第四章中的四活物很像主在四福音書中的四方面。馬太福音中的主像獅；馬可福音中的主像牛，先是耕種，後在壇上作祭牲；路加福音中的主像人；約翰福音中的主像鷹（出 19:4；申 32:11）。

馬太福音說到耶穌是『大衛...的苗裔』（耶 33:15），是到地上為王，所以稱祂是亞伯拉罕（萬國之父）的兒子和大衛（以色列立國以後的第一位君王）的兒

子（太 1:1）；又因為王是有王系的，所以有家譜（太 1:1~17）。馬可福音說到耶穌是『僕人的苗裔』（亞 3:8），耶和華的『義僕』（賽 53:11），『取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上』（腓 2:7~8）；僕人無所謂身世，所以不記載耶穌的家譜。路加福音說到耶穌為人子（完全的人），所以家譜追敘到亞當（路 3:23~38），因為亞當是人類的始祖。約翰福音說到耶穌是神的兒子（完全的神），神是無始無終的，因此在時間上追敘到太初（約 1:1），就是無始的永世。

此外 我們需要注意的是：馬太福音是結束在主的復活；馬可福音是結束在主的升天；路加福音是結束在主應許的聖靈降臨；約翰福音則是結束在主再來。

## 捌·本書大綱

- 一、序言（1:1-4）
- 二、施洗約翰和耶穌的出生與童年（1:5-2:52）
- 三、耶穌基督對使命的準備（3:1-4:13）
- 四、在加利利的傳道事工（4:14-9:50）
- 五、往耶路撒冷的旅程（9:51-19:27）
- 六、在耶路撒冷的工作（19:28-21:38）
- 七、受難和復活（22:1-24:53）

## 玖·附錄：路加福音查經進度