

第二課 叛逆 (下) 拿 1:1 至 17, (2:10)

組長帶領簡單複習: I. 課文綱要. II. 文字架構

組員查考: III. 經文查考 16-20 題

I 課文綱要:

這一課可分兩段落: 一、約拿的呼召與回應 1:1~3

二、海上的事件

1) 風浪的約拿 1:4~16

2) 大魚與約拿 1:17 (2:10)

經文讓我們看到神的權能, 也激發我們思想人對祂的回應。約拿和水手的回應是出人意料之外的。

II 文字架構:

經文中 4~16 節有一段很工整的文字架構, 稱為交叉對稱結構 (chastic Structure; 是希臘字母 X 的一半), 在這架構中經文的首尾相稱 (A-A'), 全段中心思想落在經文的正中 (E-E'), 其他經節亦依次互相對稱 (B-B'; C-C'; D-D' 等等)。1:4~16 可分析如下:

A 1:4~5

B 1:6

C 1:7

D 1:8

E-E' 1:9, 1:10

D' 1:11

C' 1:12 下

B' 1:12 上

A' 1:13~16

A 1:4~5 水手懼怕(fear)(5a); 水手求自己的神(5a); 貨物被拋海中(5b); 海起大風浪(4)。

A' 1:13~16 水手敬畏(fear)(16); 水手求告耶和華(14); 約拿被拋海中(15); 海浪仍翻騰(13)。

B 1:6 船主的話: 約拿醒過來!

B' 1:12 上約拿的話: 把約拿拋入海中!

C 1:7 因誰的緣故: 約拿被發現

C' 1:12 下因我的緣故: 約拿自認

D 1:8 水手問約拿: 你是誰? 為什麼?

D' 1:11 水手問約拿: 當如何行

中心 E 1:19 我敬畏(fear)
E'1:10 水手懼怕(fear)

交叉對稱架構的功用參 III 19 題的解答

III 經文查考 (續前)

研究問題:

*16. 留意第 5,10,16 節有什麼共通的地方? 這共通點有沒有漸進的跡象? 再留意第 6,14,16 節, 又有何共通點? 過程中有何進展?

答: 5,10,16 節的共通點是水手的懼怕/敬畏(原文是同一字); 水手先是怕神所興起的風浪, 然後怕創造天地的神要懲罰他們, 最後見風浪平息, 便肅然起敬, 生敬畏之情, 獻祭許願。他們懼怕/敬畏的過程與他們對神之認識都是漸進的。在 6,14,16 節中, 船上人都曾向神求告: 先是求告自己的神, 然後求告耶和華, 最後是敬畏祂。這過程也是漸進的。從這些漸進的過程中, 我們可以看見水手的改變。

*17. 16 節是否表示水手已歸信耶和華?

答: 水手是外邦人, 很可能是多神信仰, 多信一位神對他們沒有太大的困難, 況且在患難中向神呼求是眾人皆有的宗教性。經文中並未有顯示他們放棄原本信仰, 但是他們對這位耶和華有了初步的認識和接觸, 並且生了一個敬畏的心, 這是清楚可見的。綜觀這一切因素, 我們不能下斷語說這些水手已歸信耶和華, (同樣的問題在第三章尼尼微人身上將再出現)。

獻祭, 許願的目的很可能是感恩和取悅於耶和華, 根據王上 8:41~43 外邦人上聖殿是許可的。

*18. 這風浪事件對約拿和水手都有不同的意識和教訓, 請分別討論?

答: 約拿: 風浪事件對約拿的意義在 14 節中藉著水手的口已說明, 「耶和華是隨自己的意旨行事。」

約拿在 9 節的認信中亦承認了耶和華是創造滄海旱地之天上的神。換言之約拿終於明白在神的權能下, 躲避神是何等愚昧, 故此他順服地把自己交在神手裡, 讓水手拋到海中。這是他所學習到的第一個功課, 還有更難的功課在等待他。

水手: 藉著這事件水手認識到耶和華是創造與掌管天地的真神, 他們對這位神的態度由認識到懼怕到敬畏。

*19. 4~16 節有很完整的文字結構, 是根據交叉對稱模式寫出來的, 請看是否可以把這段依模式寫出來。這模式如何幫助我們理解整段經文?

答：文字結構見上述Ⅱ。

構架的意義：

①作者把整個事件的中心思想聚集在中央（E,E'）讓我們看到神的主權和權能（9,10）是全段的主題。

②環繞著這中心思想，作者分別寫出約拿和水手的轉變，在對稱的結構下，這點顯得特別清楚。

*20. 在作者的筆下，約拿和水手分別扮演了怎樣的角色？惡人？善人？作者如此描述的用意何在？

答：在故事中先知約拿竟然扮演了惡人的角色；水手反是無辜的受害者！另一方面約拿又是把耶和華介紹給水手的人，但許願感恩的竟是外邦人（參 2:8,9）！這兩者對比之下，本書的諷刺性和逆反性（見諸論）令人側目！

“*”代表“研究問題”（是專為有心進深研究，或對研經較有經驗的組員而設的。）